

Si vélocipédie et ovalie apparaissent, dès le XIX^e siècle, comme des disciplines particulièrement prisées des Bordelais et des Girondins, l'aviron, le football, la boxe, l'escrime ou encore le patinage connaissent également leur heure de gloire. Une véritable effervescence se produit, avec son lot de drames (terribles accidents du Paris-Madrid automobile de 1903, disparition tragique des aviateurs Issartier ou Delagrangé) et ses nombreux exploits (triumphes de Daniel Lawton, temps béni du SBUC), qui contribuent à tisser le trépidant récit des origines du sport jusqu'à la Première Guerre mondiale.

À travers un flux d'images exceptionnelles qui font revivre les prouesses d'un jour comme les performances les plus héroïques, Francis Gonzalez offre un éclairage inédit sur toute une société en pleine mutation. Tandis que paysans, ouvriers et employés trouvent dans l'athlétisme, la natation ou la gymnastique des moyens de mettre à profit leurs qualités physiques, l'aristocratie et la bourgeoisie investissent le domaine des loisirs en s'exerçant au golf, au jeu de paume, au yachting ou à l'équitation. Des baraques foraines où s'exerçaient les premiers lutteurs aux courts de tennis de Primrose, des bords de Garonne aux *greens* d'Arcachon et de Caudéran, la démocratisation sportive est en marche, à l'heure où Pierre de Coubertin rallume la flamme des Jeux Olympiques.

Ancien facteur, Francis Gonzalez est à l'initiative de Sportmania, une bourse d'échanges sur le sport, dont il est devenu, en l'espace de quelques années, un des meilleurs collectionneurs. Grâce à une iconographie remarquable, fruit d'incessantes recherches, il nous convie à une passionnante plongée dans le temps jusqu'aux origines des sports en Gironde.



Cet ouvrage s'inspire d'une exposition sur la naissance du sport en Gironde, conçue par la commission Mémoire du Sport du Comité Départemental Olympique et Sportif de la Gironde.



20 €

