

les villages et les rues

Quartier du Bourgailh et de la Ferme expérimentale

Dans ce quartier il n'y a pas de lotissement important c'est principalement de l'habitat individuel construit au fil du temps et des achats de terrains. On y trouve toutefois deux ensembles récents : les hameaux de Lisa (1994) et le lotissement Rue A Rimbaud (2000).



• Rue des AS

Normalement le statut d'as s'obtient au bout de cinq victoires en combat aérien. L'aviation française a compté 182 as de nationalité française dans ses rangs pendant la Grande Guerre, plus quelques pilotes américains (6) et russes (3) ainsi qu'un Suisse ayant servi dans ses escadrilles et atteint le rang d'as. Sur les 182 as français, 37 sont morts au combat pendant la guerre et 27 ont été tués après la guerre dans des accidents d'avion.

• Avenue du BOURGAILH

M. Cyprien Bourgailh, était propriétaire viticole, il possédait un château « le haut Bourgailh » à Pessac on ne sait pas grand-chose de lui sinon qu'il a été premier adjoint en 1831 et maire de Pessac du 1er Juillet 1838 au 19 Juillet 1846.



• Allée Albert CAMUS (1913-1960)

Ecrivain, dramaturge, essayiste et philosophe français. Il fut aussi un journaliste militant engagé dans la Résistance et dans les combats moraux de l'après-guerre. L'œuvre de Camus comprend des pièces de théâtre, des romans, des nouvelles et des essais dans lesquels il développe un humanisme fondé sur la prise de conscience de l'absurdité de la condition humaine mais aussi sur la révolte comme réponse à l'absurde, révolte qui conduit à l'action et donne un sens au monde et à l'existence, et « alors naît la joie étrange qui aide à vivre et mourir » Sa critique du totalitarisme soviétique lui a valu les anathèmes des communistes et a conduit à la brouille avec Jean-Paul Sartre. Il a été couronné à 44 ans par le Prix Nobel de littérature en 1957 et son aura reste grande dans le monde. Dans le journal Combat, ses prises de position ont été courageuses autant que déconcertantes, aussi bien sur la question de l'Algérie que sur ses rapports avec le Parti communiste qu'il a quitté après un court passage. Camus est d'abord témoin de son temps, intransigeant, refusant toute compromission. Il sera ainsi amené à s'opposer à Sartre et à se brouiller avec d'anciens amis.



• Aristides DE SOUSA MENDES (1885-1954)

Diplomate portugais en poste à Bordeaux lors de la débâcle de 1940, il refuse de suivre les ordres de son gouvernement et délivre des visas aux réfugiés juifs et non juifs de toutes nationalités souhaitant fuir la France. Près de 30 000 visas ont été émis par le consul Sousa Mendes.

• Rue de la FERME EXPERIMENTALE (voir page 13)



• Rue Ambroise PARE (1510-1590)

Chirurgien des champs de bataille, le père de la chirurgie moderne. Il est l'inventeur de nombreux instruments. Paré met au point la ligature des artères qu'il substitue à la cautérisation, dans les amputations.



• Rue Charles PEGUY (1873-1914)

Ecrivain et poète français, il entre à l'École normale supérieure. Très tôt, ses prises de position déroutent : croyant, il critique l'Église catholique, socialiste, il s'oppose au pacifisme et à l'internationalisme de la gauche, et nationaliste, il ne rejoint jamais la classe bourgeoise. En 1900, il crée sa propre revue, Cahiers de la quinzaine qui représente un témoignage inégalé sur la vie intellectuelle de l'époque. Si Charles Péguy s'était éloigné de la religion, la menace allemande lui révèle l'existence d'un « mal universel » et le rapproche de la foi. En effet, outre ses essais philosophiques, il est l'auteur de deux œuvres consacrées à Jeanne d'Arc (« Jeanne d'Arc » et « Mystère de la charité de Jeanne d'Arc »), et de poèmes oratoires d'un grand mysticisme, telle « Eve », vaste fresque poétique en l'honneur des soldats morts au combat.



• Rue Arthur RIMBAUD (1854-1891)

Poète français, lycéen brillant et poète précoce, Arthur Rimbaud excelle dans les compositions latines, parmi lesquelles on trouve ses plus anciennes productions en vers connues. Il a écrit : Le dormeur du val, le bateau ivre, une saison en enfer (1873), illuminations.